

Shift

Shift

Shift

# Shift

## Obsah

---

|    |                                             |
|----|---------------------------------------------|
| 4  | O SHIFT                                     |
| 4  | Cíle                                        |
| 5  | Výzkumné trajektorie                        |
| 6  | Vzdělávání                                  |
| 7  | Výstavy, konference, prezentace             |
| 7  | Strategická partnerství                     |
| 8  | SHIFT v roce 2025                           |
| 9  | Rok 2025 v číslech                          |
| 11 | Výstupy výzkumných<br>a uměleckých projektů |
| 36 | Vzdělávací aktivity                         |
| 40 | Spolupráce                                  |
| 41 | Vizuální identita                           |
| 42 | Vedení SHIFT                                |
| 44 | Kontakt                                     |

SHIFT je výzkumná platforma UMPRUM, jejímž záměrem je hledat cesty, jak mohou architektura, design a umění přispět k přechodu k udržitelnosti a k socio-ekologické resilienci. Jejím posláním je hledat odpovědi na palčivé, komplexní otázky současnosti a posilovat společenskou relevanci uměleckých disciplín. Laboratoř vznikla v roce 2024 jako samostatné mezioborové pracoviště, jehož činnost vyrůstá z odborných zájmů a potřeb výzkumníků\*ic, vyučujících a studujících napříč katedrami a ateliéry UMPRUM.

Cíle

- Spoluvytvářet výzkumnou infrastrukturu UMPRUM a podněcovat vznik nových výzkumných a tvůrčích iniciativ v oblasti architektury, designu, umění a teorie se zaměřením na otázky udržitelnosti;

→ rozvíjet strategická partnerství s veřejnými a soukromými subjekty, které se hlásí k hodnotám udržitelnosti a usilují o propojování designu, architektury a umění s technicky, environmentálně a sociálně orientovanými obory;
- rozvíjet vlastní výzkumnou agendu vycházející z aktuálních potřeb školy a z individuálních zájmů doktorandů\*ek, pedagogů\*žek a výzkumných pracovníků\*ic;

→ propojovat výzkum a vzdělávání prostřednictvím odborných kurzů, přednášek, workshopů či seminářů;
- vytvářet mezioborové výzkumné týmy propojující odborníky z akademické, umělecké, neziskové, veřejné i soukromé sféry;

→ podporovat vzdělávání veřejnosti a přenos znalostí mezi různými aktéry.

Záměrem laboratoře SHIFT je vytvářet mezioborové týmy na základě spolupráce s relevantními organizacemi a rozvíjet teoreticky i prakticky orientované výzkumné záměry. Oblasti výzkumu jsou postupně specifikovány v návaznosti na aktuální zájmy a potřeby UMPRUM. V současnosti se SHIFT zaměřuje na tato témata:

1. Udržitelnost v architektuře

Výzkum zaměřený na český diskurz v oblasti „udržitelné architektury“ a praxi, která se od postojů a přístupů dílčích aktérů odvíjí. Rozvíjíme odbornou kritickou diskusi v této oblasti a lokální pojetí udržitelnosti v architektuře zasazujeme do mezinárodního kontextu uvažování o budoucnosti oboru a jeho relevance v době polykrize.
2. Městská přírodokultura

Výzkum zaměřený na vztah městských přírodních a technických infrastruktur. Zabýváme se tématem biodiverzity a adaptace na změnu klimatu v urbánním prostředí, přičemž zkoumáme potenciál využití environmentálních dat při navrhování a ověřování přírodě blízkých opatření. Zajímají nás také možnosti jejich reprezentace v kontextu vzdělávání a spolupráce s místními komunitami.
3. Opomíjené technologie

Výzkum zaměřený na řemesla, materiály, nástroje a technologie, jejichž potenciál zůstává dlouhodobě opomíjen či podceňován. Zajímá nás, co by se stalo, kdyby se některým tradičním či experimentálním technologiím dostalo širšího společenské uznání, a co by se muselo stát, aby se prosadily inovace nesoucí příslib hlubších strukturálních změn v sociotechnických systémech.
4. Design pro tranzici k udržitelnosti

Průřezové, „horizontální“ téma, které se na úrovni metodologie objevuje v dílčích výzkumných tématech laboratoře. Zkoumáme možnosti participace a co-designu či využití metod designového, systémového a strategického myšlení ve výzkumu a tvůrčí praxi. Zajímají nás scénáře budoucnosti či systémové inovace a procesy, které k nim vedou.

# Vzdělávání

Podílíme se na realizaci kurzů a dílčích přednášek či workshopů pro studující UMPRUM i pro veřejnost. Naše\* i výzkumníci\* e vstupují rovněž do ateliérové výuky, a to formou individuálních nebo skupinových konzultací. Dlouhodobě spolupracujeme na výuce těchto kurzů:

|                                                   |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Současné myšlení o umění, designu a udržitelnosti | povinný, resp. povinně volitelný kurz v rámci navazujícího magisterského studijního programu Design a Teorie a dějiny moderního a současného umění |
| Interdisciplinární seminář                        | povinný kurz v rámci doktorského studijního programu Výtvarná umění                                                                                |
| Strategické myšlení pro udržitelnost              | povinně volitelný kurz v rámci navazujícího magisterského studijního programu Design, vyučovaný od ZS 2026                                         |

Významná je pro SHIFT rovněž podpora studujících v jejich výzkumných záměrech a intenzivní spolupráce se studujícími doktorského studia.

# Výstavy, konference, prezentace

Podílíme na koncepci a realizaci výstav a dalších prezentací UMPRUM v ČR i v zahraničí, které souvisí s naší výzkumnou činností. Příležitostně pořádáme konference či sympozia určené jak studujícím a vyučujícím UMPRUM, tak odborné i široké veřejnosti.

# Strategická partnerství

Navazujeme strategická partnerství s organizacemi z veřejného i soukromého sektoru, které sdílí náš záměr věnovat se otázkám udržitelnosti, chtějí do své práce integrovat design a umění a zároveň pomáhají otevírat cestu k poznatkům z mimouměleckých oborů a z oblasti technologických či sociálních inovací.

Dlouhodobě spolupracujeme např. s:

- Českou zemědělskou univerzitou
- Operátorem ICT
- Fakultou stavební ČVUT
- Rethink Architecture Institute
- UCEEB ČVUT
- spolkem Bieno



# Shift

v roce  
2025

## Rok 2025 v číslech

---

|   |                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------|
| 1 | publikační projekt                                        |
| 1 | krátký animovaný film                                     |
| 2 | zahraniční výstavy                                        |
| 5 | odborných přednášek<br>zahraničních a tuzemských<br>hostů |
| 4 | workshopy ve spolupráci<br>s ateliéry UMPRUM              |
| 4 | podané grantové projekty                                  |
| 3 | smlouvy o partnerství                                     |



## Výstupy výzkumných a uměleckých projektů

---

- 01** Co je to udržitelná architektura?  
Texty o možnostech a výzvách  
architektury v době polykrize
- 02** Architektura sdílení:  
Od krize k odolnosti
- 03** Micro-Stations:  
Senzorická architektura  
do městského prostředí
- 04** Upcycling Statement:  
Rethinking Textile Waste
- 05** Ignored Technology



# 01 Co je to udržitelná architektura?

## Texty o možnostech a výzvách architektury v době polykrize

V roce 2025 jsme spustili online platformu věnovanou přímočaré, ale složité otázce: Co je to udržitelná architektura? Čtyři desítky textů, které byly na tomto webu publikovány, svědčí o tom, že na tuto otázku nelze reagovat jednoznačnou definicí, ale spíše množstvím dílčích argumentů, přístupů a perspektiv, které odhalují napětí mezi environmentálními, sociálními a ekonomickými aspekty udržitelnosti. Platforma se zaměřuje především na projevy „udržitelné architektury“ v českém prostředí, které kontextualizuje pomocí pojmů a strategií dlouhodobě rozvíjených na poli mezinárodního odborného diskurzu o ekologických, společenských a politických souvislostech vystavěného prostředí.

Platforma má tři sekce: **Strategie** se věnují konceptům a přístupům k udržitelnosti v architektuře, jako je klimatická neutralita, soběstačnost, urbánní akupunktura, cirkularita apod. **Příklady** tyto přístupy ilustrují na projektech z českého prostředí – cílem přitom není vybrat to „nejlepší“, ale ukázat různorodost pojetí udržitelnosti. **Interpretace** otevírají prostor pro výzkumné i tvůrčí výstupy nabízející další specifické perspektivy.

Projekt vznikl ve spolupráci s Rethink Architecture Institute a Fakultou stavební ČVUT prostřednictvím Kateřiny Eklové, která spolu s Klárou Pelouškovou realizovala dílčí výzkum publikovaný na platformě pod názvem **Český diskurz o udržitelnosti v architektuře**. V rámci tohoto výzkumu realizovaly výzkumnice (za konzultační podpory Tomáše Hoření Samce z FA ČVUT) dotazníkové šetření doplněné o hloubkové rozhovory zaměřené na český diskurz v oblasti trendů v současné architektuře a stavitelství s důrazem na otázky udržitelnosti.

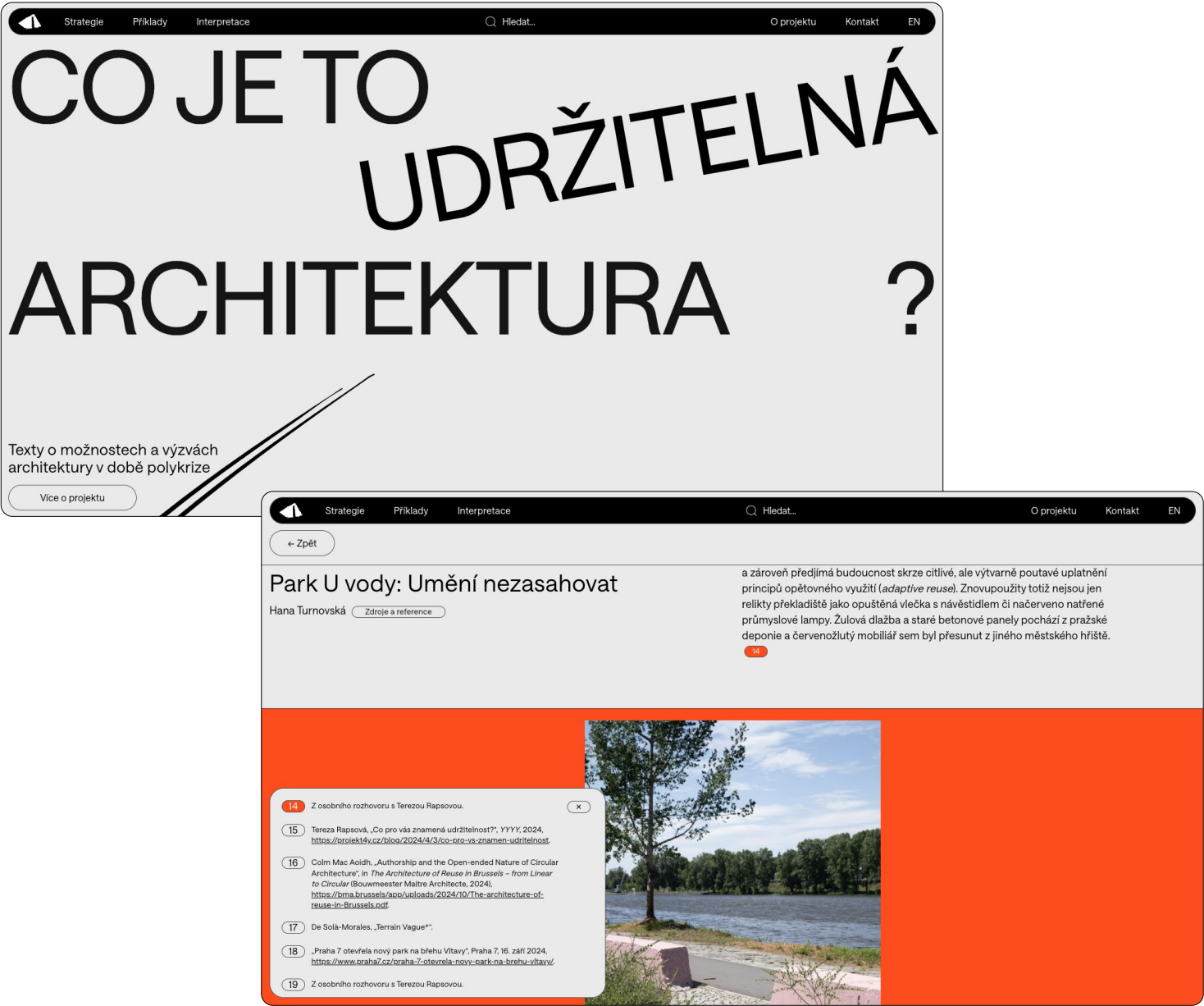
**VÝZKUMNÝ A AUTORSKÝ TÝM**  
Klára Peloušková, Kateřina Krebsová,  
Veronika Miškovíčová, Hana Turnovská,  
Magdalena Uhlířová, Adéla Vavříková,  
Kateřina Eklová (Rethink Architecture  
Institute, Fsv ČVUT)

**FOTOGRAFIE**  
Barbora Marka Žentelová, Apolena Typltová

**ILUSTRACE**  
Sofie Gjuričová, Matyáš Kytka

**GRAFIKA A WEB**  
Martin Czeller a Marián Reháč

www.udrzitelna-architektura.cz



Projekt byl realizován za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR. Financován byl z projektu „Webová platforma pro udržitelnost v architektuře“ (registrační číslo projektu u MK ČR: 0443000045).





Nová Perla v Kyjově  
architektura: Gabriela Náhlíková  
foto: Apolena Typltová



Casa De Mi Luna poblíž Karlštejna  
architektura: Studio Circle Growth  
foto: Barbora Marka Žentelová



Remolice Merkurie v Praze  
foto: Barbora Marka Žentelová



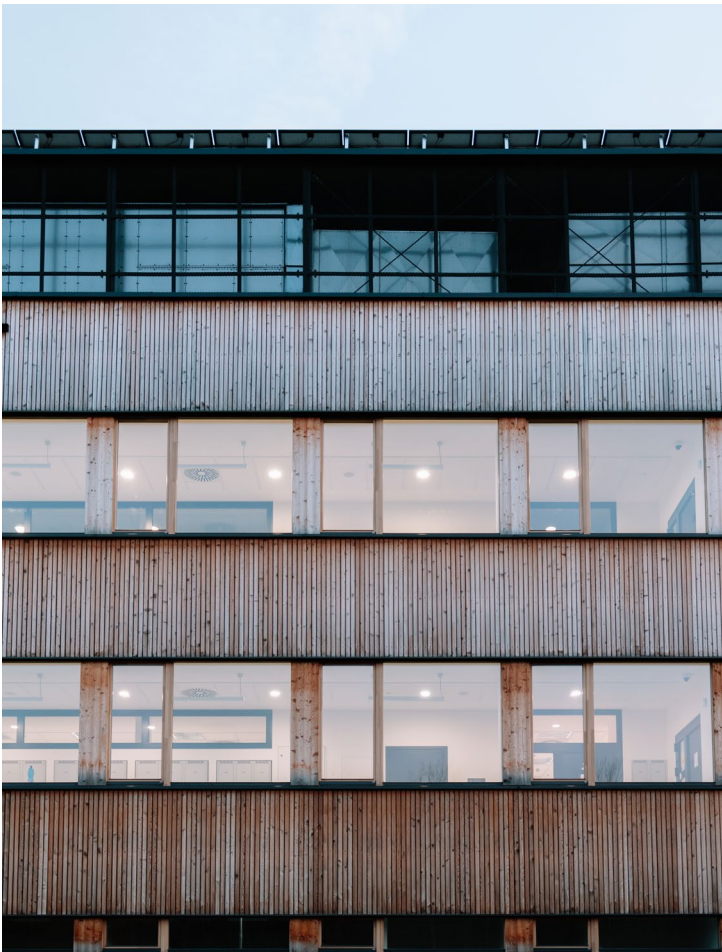
Kaple v Nesvačilce  
architektura: RCNKS  
foto: Apolena Typltová



Rohanský ostrov v Praze  
foto: Barbora Marka Žentelová



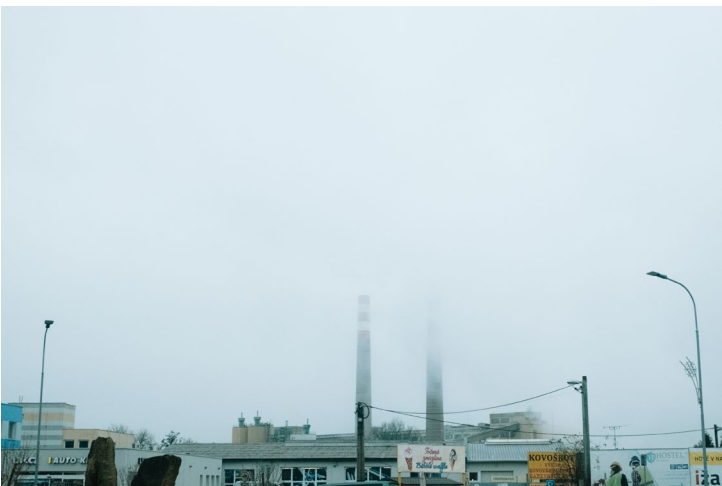
Škola v Českobrodské v Praze  
architektura: ECOTEN s.r.o.  
foto: Apolena Typltová



SHQ ČSOB v Praze  
architektura: Chalupa architekti  
foto: Apolena Typltová



Hodonín  
foto: Apolena Typltová





Rezervace velkých kopytníků v Milovicích  
foto: Barbora Marka Žentelová



Pavilon environmentálních studií ČZU v Praze  
architektura: Origin  
foto: Barbora Marka Žentelová



Park U Vody v Praze  
architektura: YYYYY  
foto: Barbora Marka Žentelová



Biofarma ve Velkých Hostěrádkách  
foto: Apolena Typltová



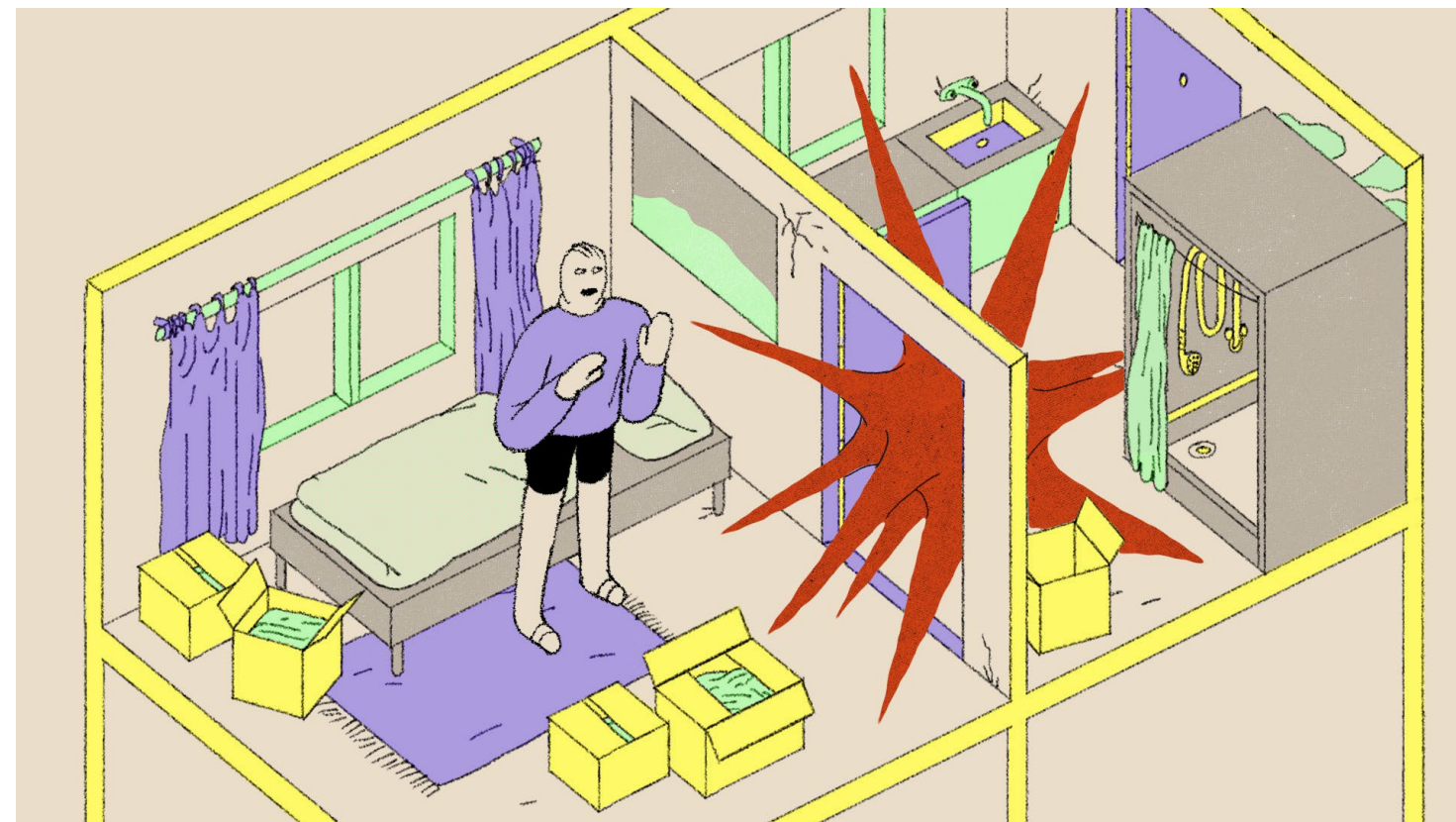
→ Sídlo NKÚ v Praze  
architektura: Masák & Partner  
foto: Barbora Marka Žentelová





V návaznosti na výzkum v oblasti udržitelnosti v architektuře inicioval SHIFT vznik krátkého animovaného dokumentu [Architektura sdílení](#), který je věnován participativnímu a komunitnímu bydlení jako jedné z možných odpovědí na současnou bytovou krizi. Na příkladu české iniciativy Sdílené domy – konkrétně sociálních družstevch První Vlaštovka v Praze a Vzletný Racek v Děčíně – představuje film replikovatelný model kolektivní organizace bydlení založený na sdílené správě, neziskové struktuře a adaptivním využívání existujících nemovitostí. Film zasazuje každodenní zkušenost sdílení do právního a ekonomického rámce a ukazuje, že architektura může fungovat jako prostorová i institucionální infrastruktura zajišťující dlouhodobou dostupnost bydlení a posilující odolnost komunit.

Film byl poprvé uveden na přehlídce [Dutch Design Week 2025 v Eindhovenu](#), a to v architektonickém řešení Kateřiny Krebsové a Veroniky Miškovičové.



KREATIVNÍ REŽIE  
Michaela Režová

KONCEPT, VÝZKUM, SCÉNÁŘ  
Kateřina Krebsová, Klára Peloušková

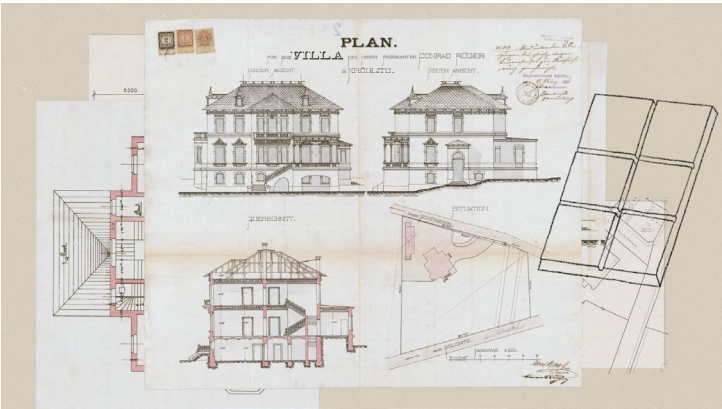
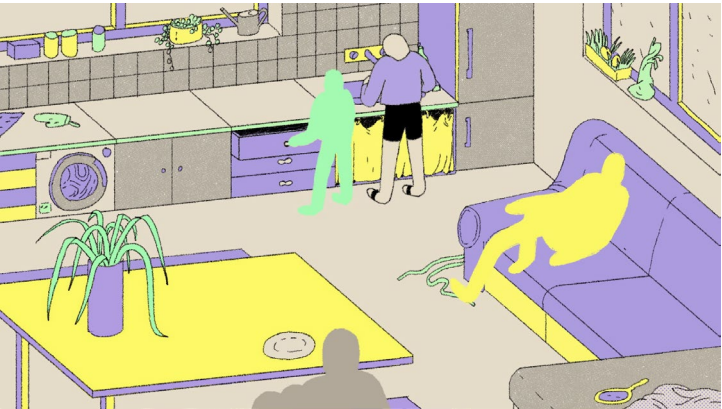
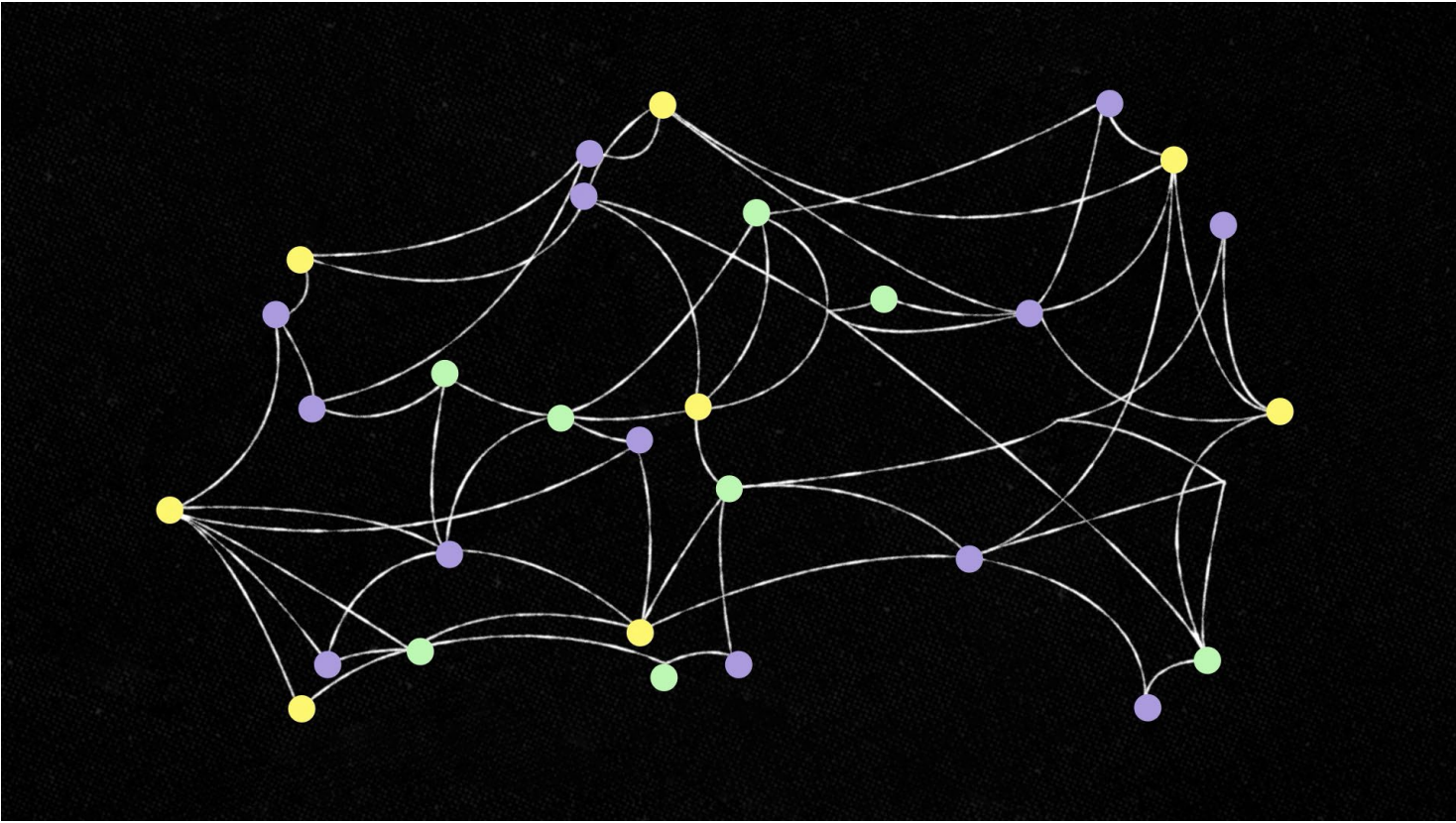
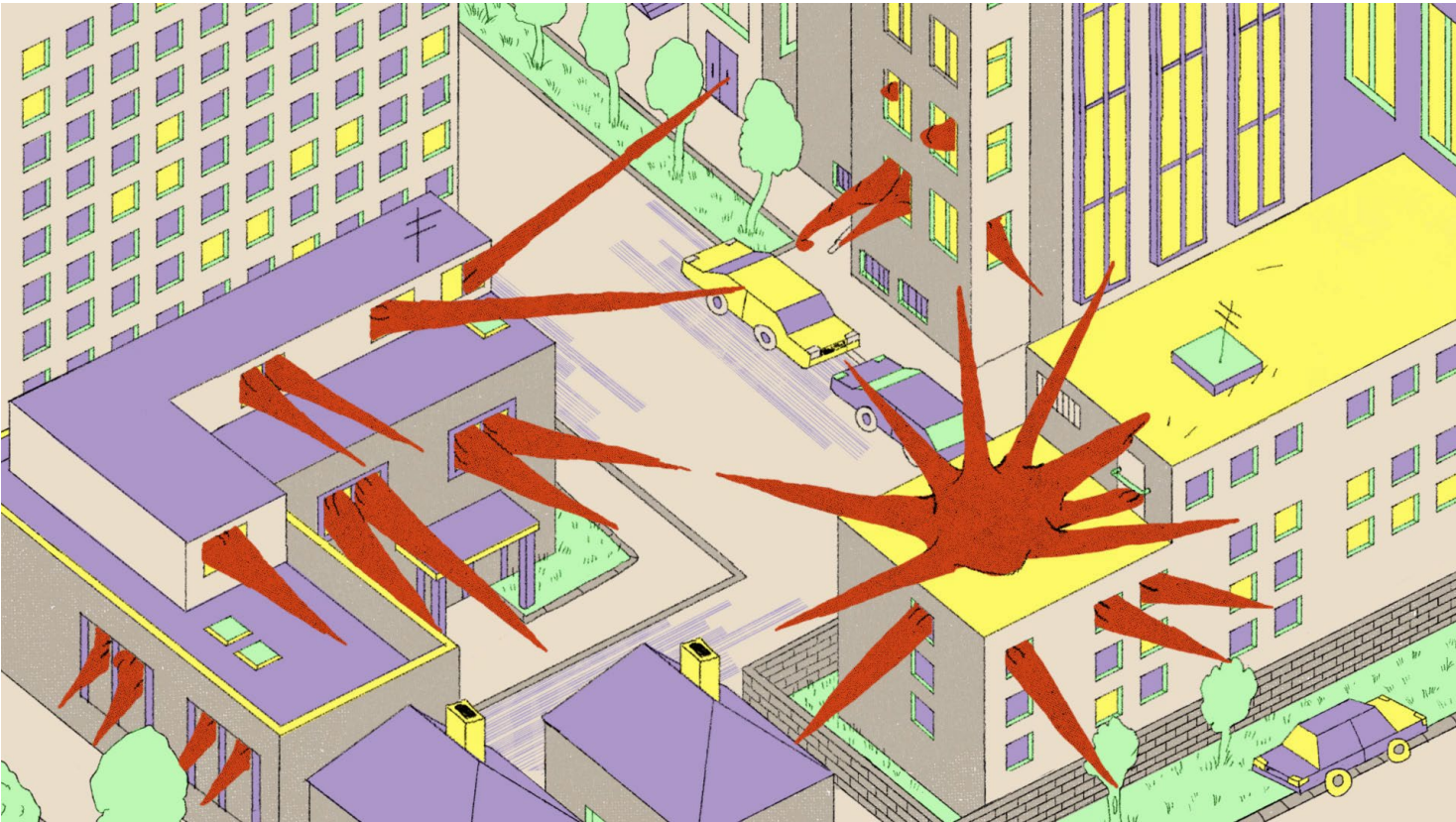
ANIMACE  
Julie Černá, Hanna Palamarchuk

GRAFIKA  
Pavčina Smékalová a Sara Maria Szyndler

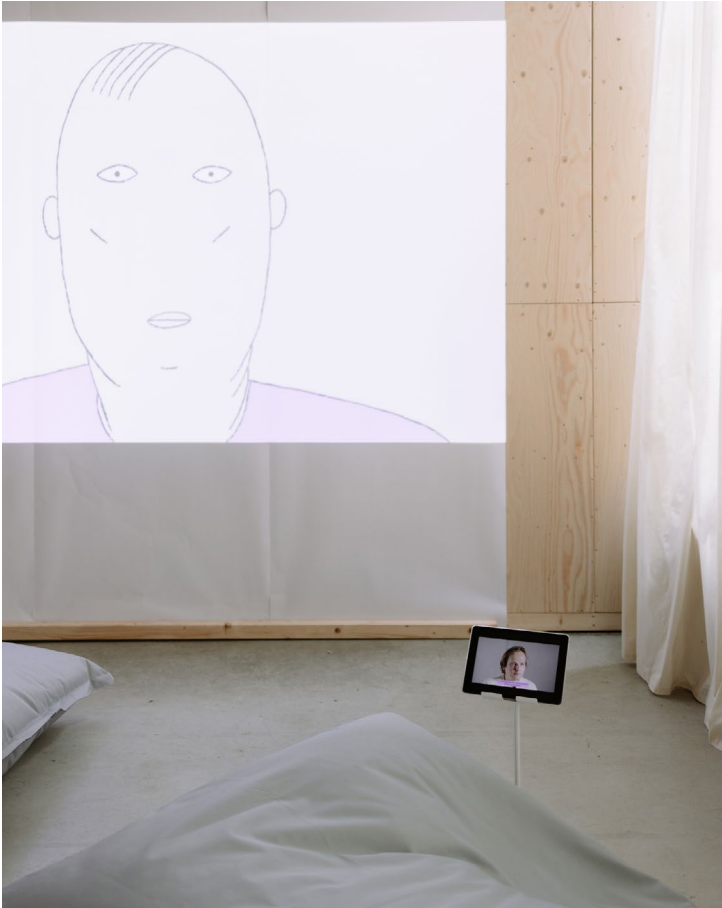
Projekt byl realizován za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva školství a tělovýchovy. Financován byl z projektu Zelená transformace UMPRUM, NPO\_UMPRUM\_MSMT-2132/2024-4.



videostills: Z animovaného dokumentu The Architecture of Sharing  
animace: Julie Černá a Hanna Palamarchuk







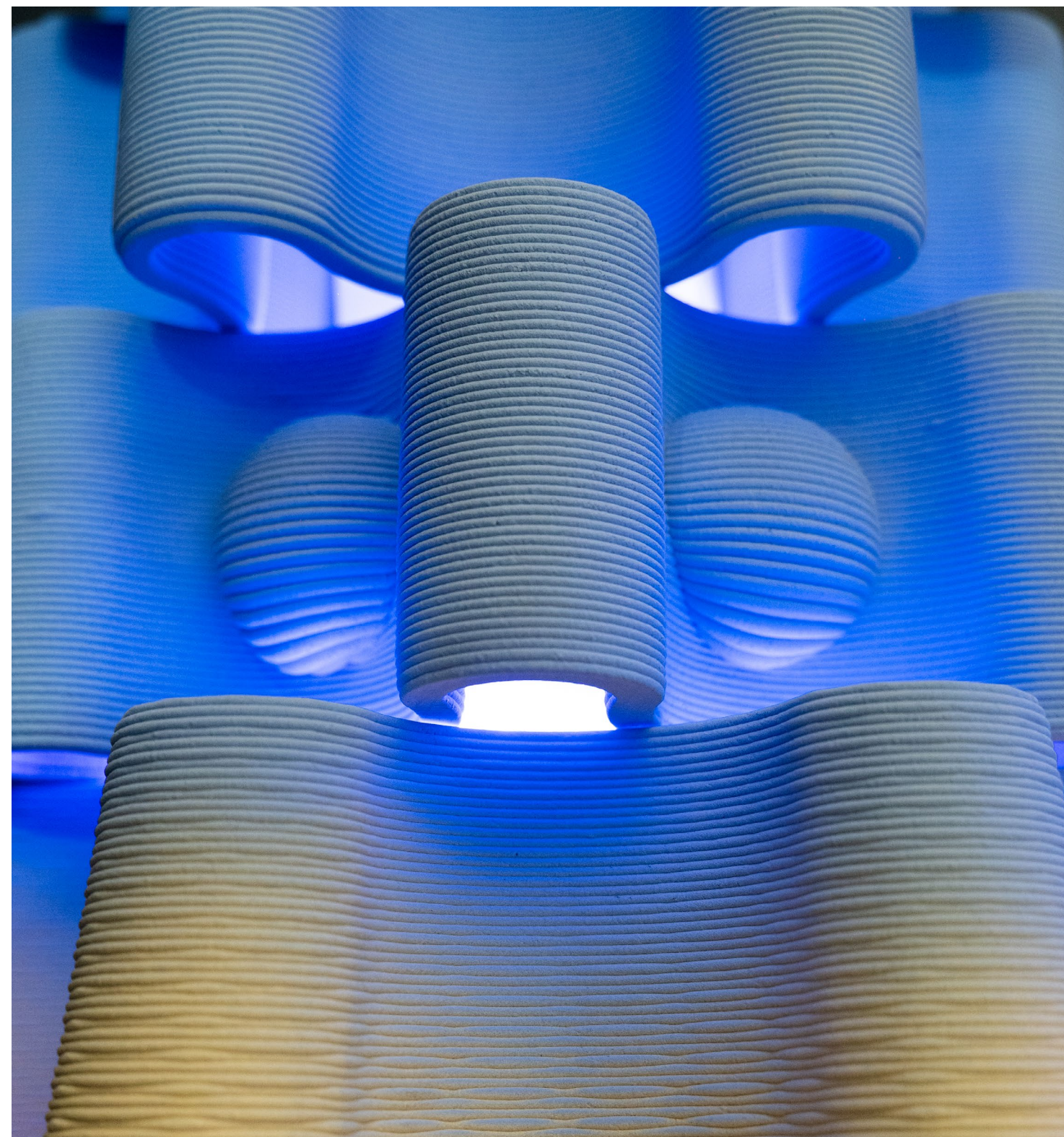


# Micro-Stations: Senzorická architektura do městského prostředí

Ve spolupráci s laboratoří SHIFT vyvinul doktorand Adam Varga modulární prototypy městského mobiliáře **Micro-Stations**, které přetvářejí neviditelné dynamiky městského prostředí do sdíleného smyslového jazyka. Projekt vychází z přesvědčení, že inteligence města nemusí být komunikována výhradně numericky a analyticky. Prostřednictvím proměnlivého světla a barev zpřítomňují moduly urbánní jevy jako teplota, vlhkost, kvalita ovzduší nebo intenzita pohybu, a transformují tak abstraktní toky environmentálních dat v atmosféru, již lze fyzicky vnímat a prožívat. Micro-Stations jsou specifické i svou materialitou: místo displejů a dashboardů pracují s haptikou a organickou tvarovostí glazované keramiky.

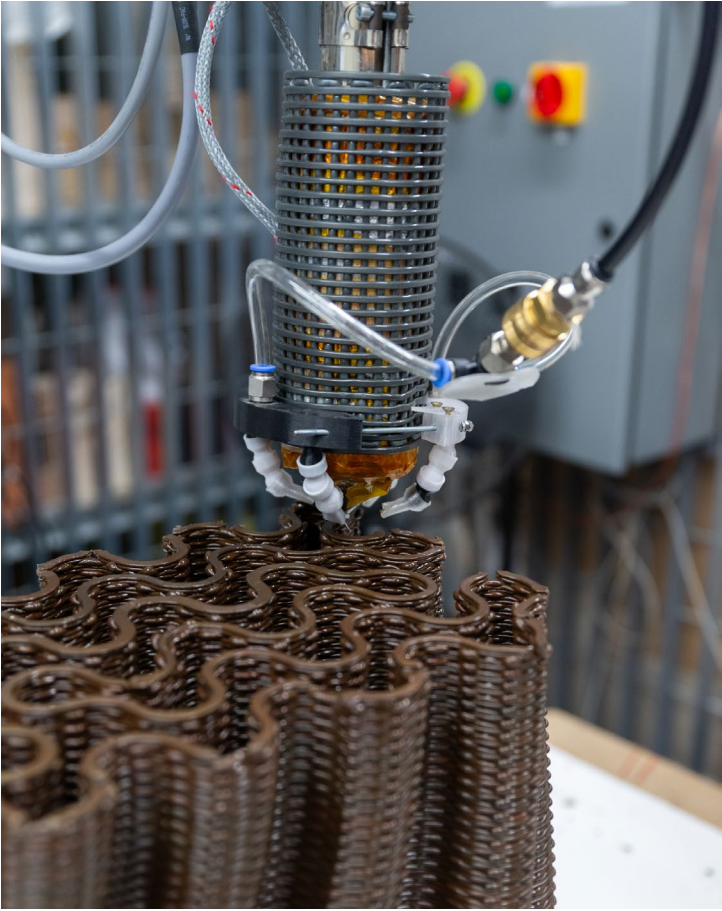
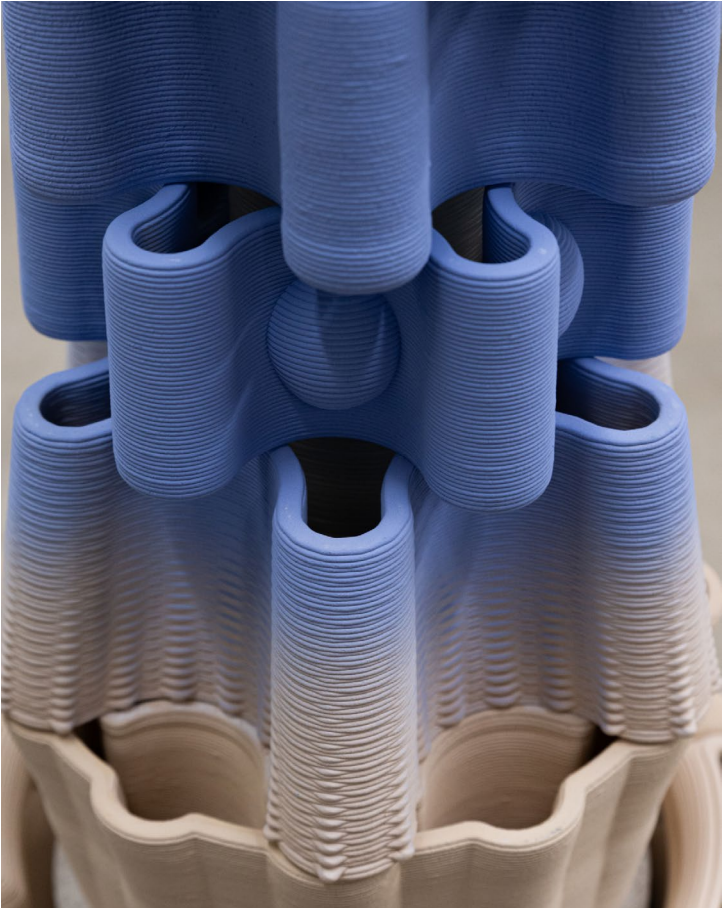
Prototypy zařízení byly poprvé představeny na **Barcelona Smart City Expo 2025**, a to v rámci výstavy **Urban Sense** realizované ve spolupráci s městskou společností **Operátor ICT**.

KONCEPT, VÝZKUM, DESIGN  
Adam Varga, Veronika Miškovičová

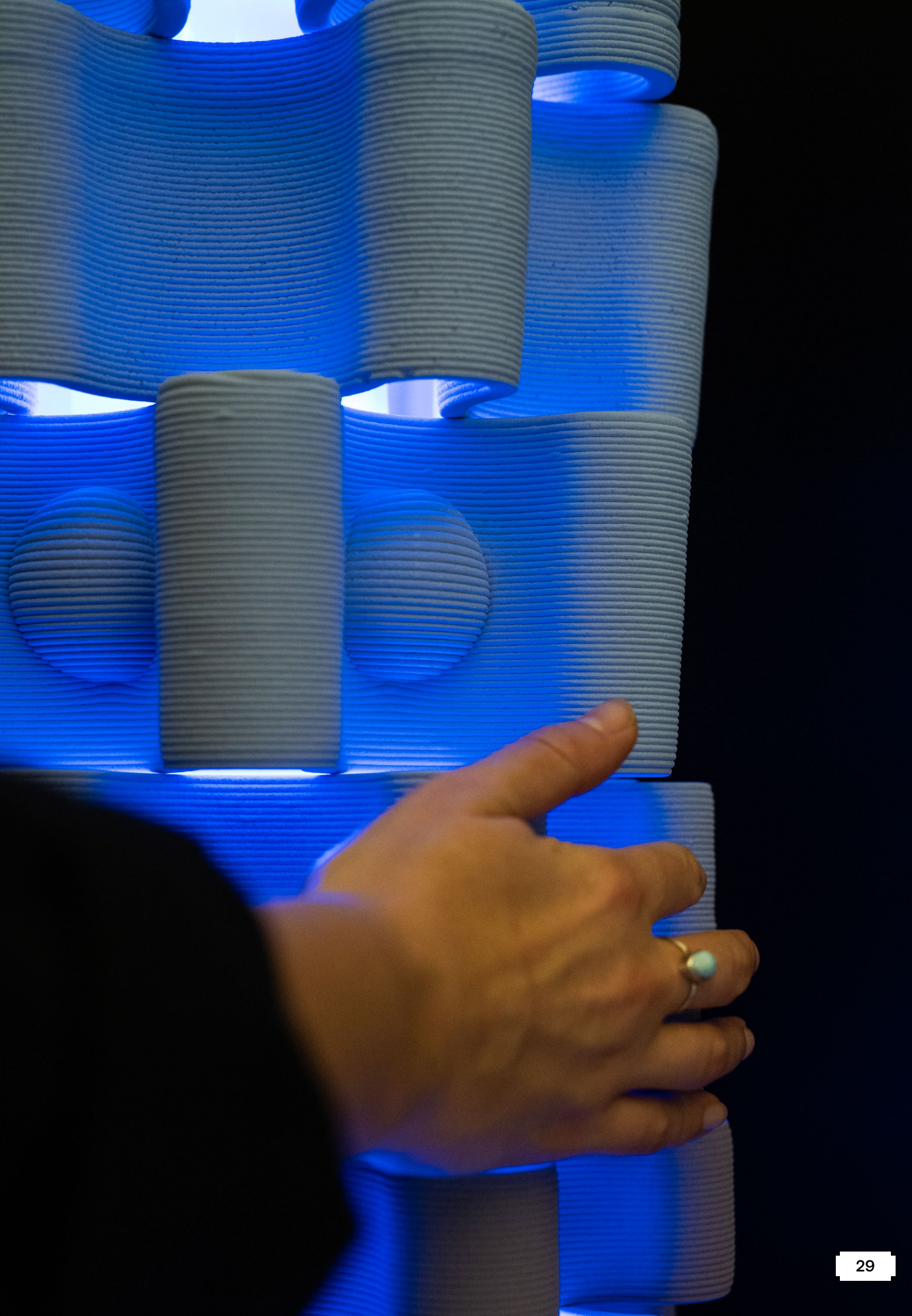
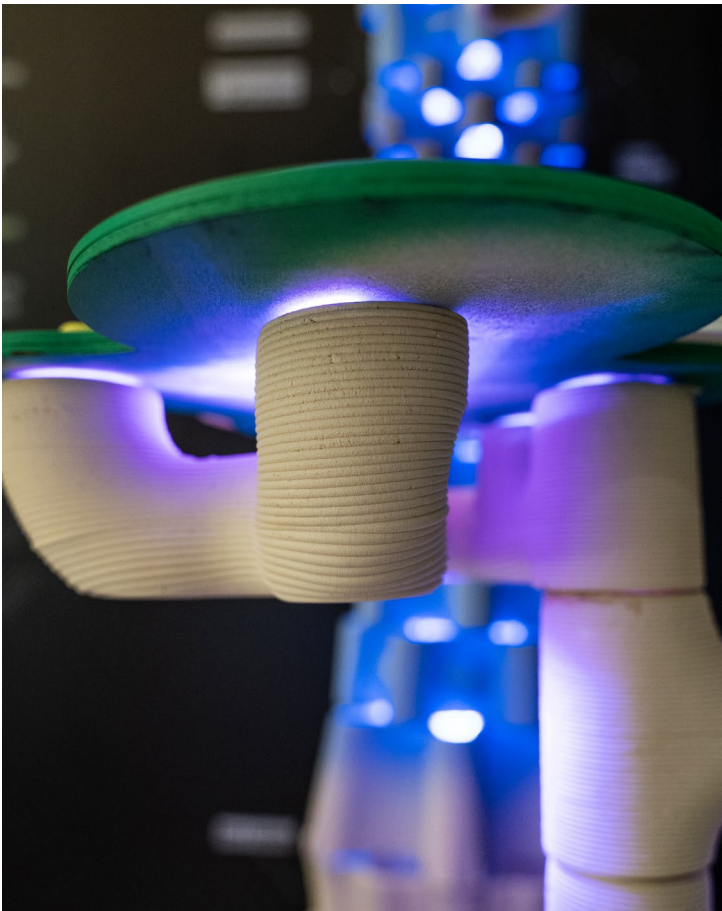
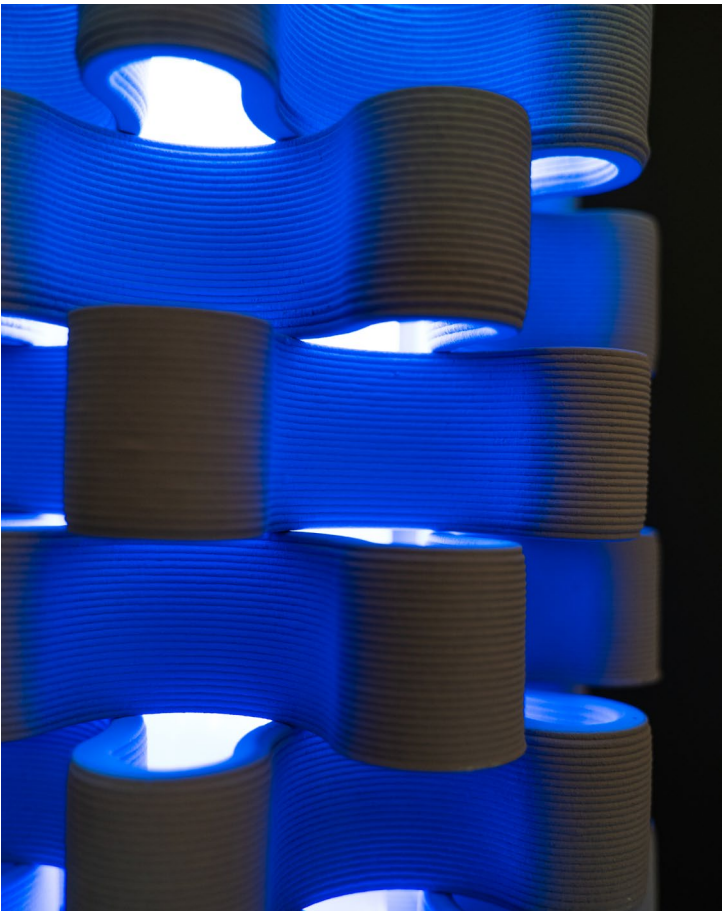
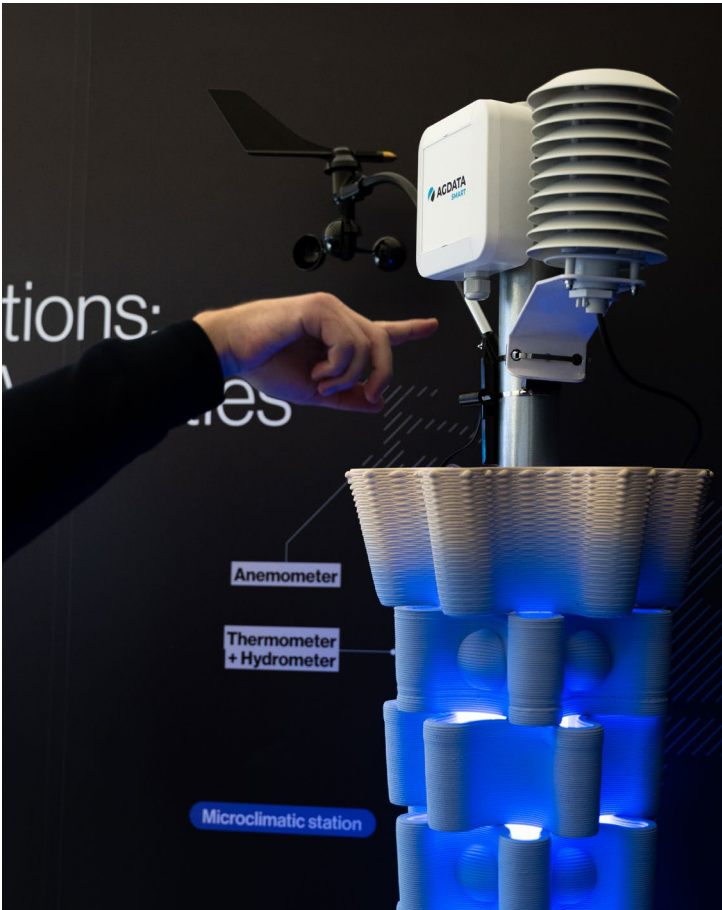
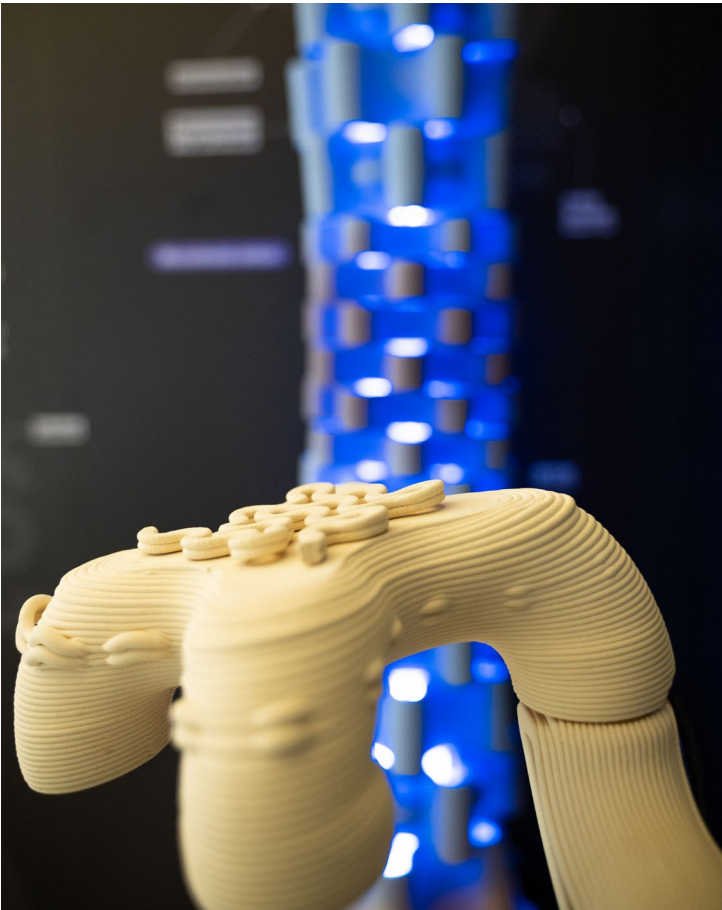


Projekt byl realizován za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva školství a tělovýchovy. Financován byl z projektu Zelená transformace UMPRUM, NPO\_UMPRUM\_MSMT-2132/2024-4.











# Upcycling Statement: Rethinking Textile Waste

Prostřednictvím doktorandky Veroniky Soukupové se SHIFT zapojil do dlouhodobého pedagogicko-výzkumného projektu Ateliéru designu oděvu a obuvi UMPRUM, zaměřeného na problematiku textilního odpadu a udržitelnosti v oděvním průmyslu.

Projekt Upcycling Statement: Rethinking Textile Waste byl realizován ve spolupráci s Diakoníí Broumov – sociálním družstvem provozujícím třídírnu a zpracovatelský provoz použitého textilu. Studující ateliéru pracovali s denimem, kůží a dalšími materiály z second-handových zdrojů a vytvářeli autorské kolekce uplatňující principy upcyklace, respektive redesignu použitých textilií do produktů vysoké řemeslné a konceptuální kvality. Veronika Soukupová se v rámci projektu zapojila do výuky v Ateliéru designu oděvu a obuvi a v Ateliéru produktového designu a zároveň se podílela na přípravě česko-anglické recenzované publikace Born in Broumov: Od lokální tradice ke globálním výzvám současného módního průmyslu, jejíž vydání je plánováno na rok 2026.

ODBORNÉ A PEDAGOGICKÉ  
VEDENÍ PROJEKTU  
Simona Rybáková, Vojtěch Novotný

VÝZKUM A PŘÍPRAVA PUBLIKACE  
Simona Rybáková, Karolína Juříková,  
Veronika Soukupová



Výzkum doktorandky byl realizován za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva školství a tělovýchovy. Financován byl z projektu Zelená transformace UMPRUM, NPO\_UMPRUM\_MSMT-2132/2024-4.







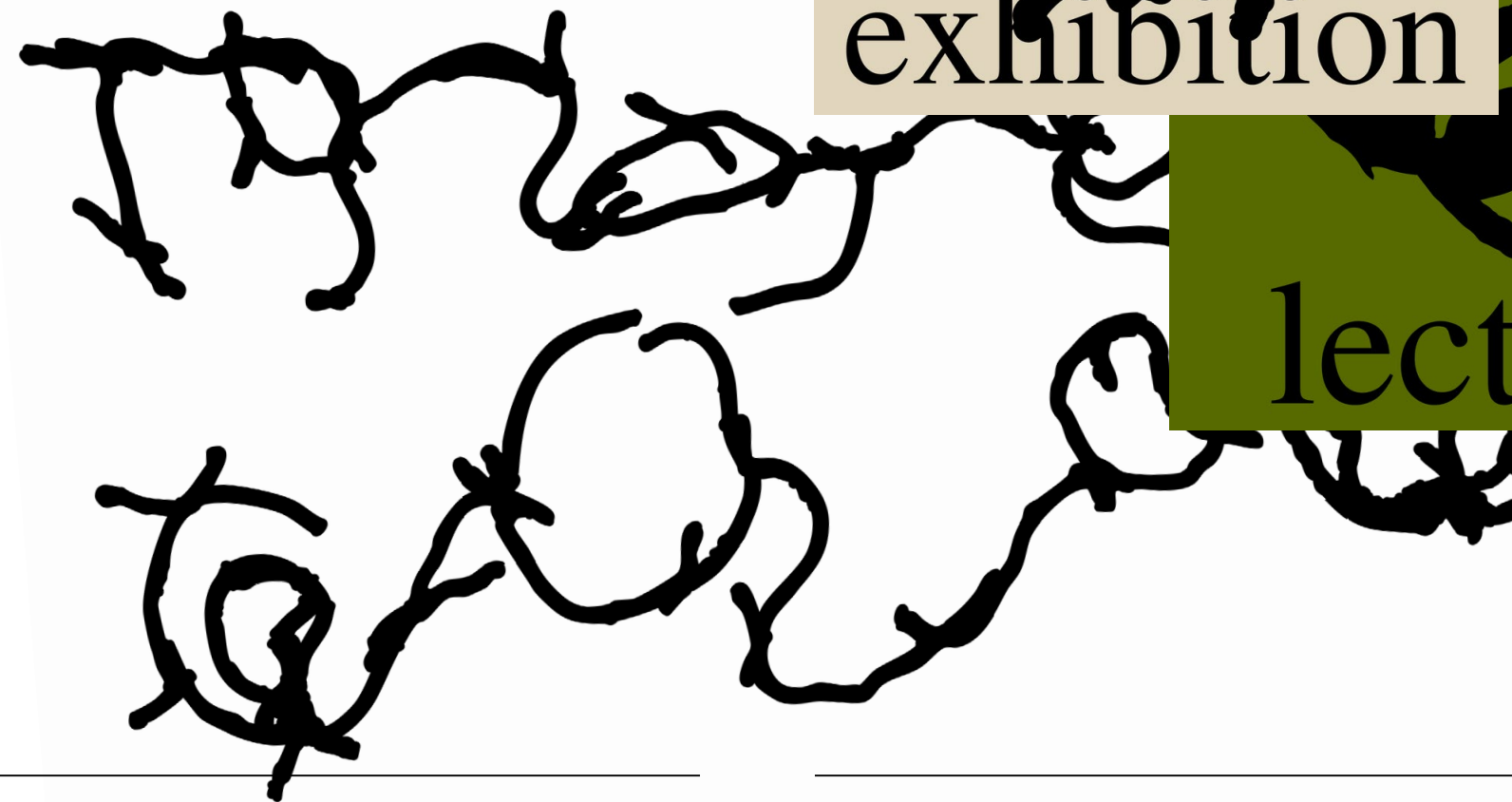
Výzkumný a vzdělávací projekt Ignored Technology je platformu pro kritickou reflexi technologií, které lze považovat za dlouhodobě marginalizované, opomíjené či vyloučené z dominantního diskurzu a praxe architektury a designu. Projekt zpochybňuje přetrvávající rozlišení mezi „technologiemi“ a „řemesly“: za technologické inovace bývají většinou považovány nástroje a postupy spjaté s mechanizací a průmyslem, zatímco rukodělné či komunitně orientované způsoby tvorby zůstávají mimo tento rámec. Záměrem projektu je zohlednit při konceptualizaci technologií jejich sociální, kulturní, materiální i ekologické souvislosti a rozšířit tento pojem o techniky, materiály, nástroje a postupy, které z různých důvodů nepronikly do mainstreamové stavební, výrobní či komunikační praxe.

Projekt probíhá ve spolupráci s Akademií výtvarných umění ve Vídni (AKBILD) a Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě (VŠVU).

Jeho součástí je rozvoj výzkumné a pedagogické spolupráce mezi dílčími katedrami a ateliéry UMPRUM (Katedra architektury, Katedra užitého umění, Katedra volného umění, Katedra teorie a dějin umění) a v jeho rámci se v průběhu let 2025–2027 uskuteční řada přednášek a workshopů.

VÝZKUM, PEDAGOGICKÉ  
A PROJEKTOVÉ VEDENÍ  
Michelle Howard (AKBILD), Adam Hudec  
(AKBILD), Veronika Miškovičová (UMPRUM),  
Klára Peloušková (UMPRUM), Danica Pišteková  
(VŠVU), Tomáš Tholt (VŠVU)

GRAFIKA  
WorkOut Office



exhibition  
Academy of Fine Arts  
Bratislava

exhibition

lecture

workshop

ignored  
technology

Financováno Evropskou unií v rámci programu Erasmus+ Cooperation Partnerships. Názory vyjádřené jsou názory autora a neodráží nutně oficiální stanovisko Evropské unie či Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za vyjádřené názory nenese odpovědnost.



Co-funded by  
the European Union



Kurzy

V roce 2025 jsme se podíleli na inovaci výuky formou tvorby nových a úpravy existujících kurzů v rámci navazujícího magisterského studijního programu Design ([Současné myšlení o umění, designu a udržitelnosti](#); [Strategické myšlení pro udržitelnost](#)) a v rámci doktorského studijního programu Výtvarná umění ([Interdisciplinární seminář](#)).

Série přednášek

Na podzim 2025 jsme realizovali sérii čtyř odborných přednášek zaměřených na otázky ekologického designu, lokální socio-ekologické resilience či civilizačních proměn a budoucnosti planety.

- 6. 11. 2025  
[Rachel Pearl, Stephanie Sherman a Lukáš Likavčan](#) o oděvu a nositelných technologiích jako prostředků klimatické adaptace.
- 21. 11. 2025  
[Folke Köbberling](#) o vlně a jejím zpracování v kontextu uměleckých a architektonických experimentů.

- 27. 11. 2025  
[Asia Bazdyrieva](#) o proměně energetických infrastruktur v době geopolitického napětí a válečných konfliktů.
- 4. 12. 2025  
[Barbara Mayer](#) o komunitní participaci v městském plánování a péči o veřejný prostor.

Spolupráce s doktorandy

V roce 2025 jsme rovněž rozvíjeli intenzivní spolupráci s doktorandy a doktorandkami UMPRUM, a to jak z programu Výtvarná umění, tak z programu Teorie a dějiny moderního a současného umění. Do výzkumu a dalšího programu laboratoře SHIFT se zapojili [Kateřina Krebsová \(Ateliér architektury II\)](#), [Veronika Soukupová \(Katedra teorie a dějin umění\)](#) a [Adam Varga \(Ateliér architektury III\)](#).

Workshopy

Ve spolupráci s dílčími ateliéry UMPRUM jsme uskutečnili čtyři workshopy rozvíjející znalosti a dovednosti studujících, pokud jde o environmentální a sociální souvislosti architektonické, designérské a umělecké praxe.

- 6. 5. 2025  
Workshop ve spolupráci s iniciativou [Conscious Design](#) věnovaný ekodesignu a cirkulárním přístupům v designérské a výrobní praxi (pro ateliér Produktového designu).
- 25. 9. 2025  
Workshop ve spolupráci se spolkem [Bieno](#) věnovaný „dobrému klimatu v sousedství“, tedy krajinářským a architektonickým zásahům ve vnitroblocích obytných domů a spolupráci s místními obyvateli.
- 6.–7. 11. 2025  
Workshop ve spolupráci s [UAL Central Saint Martins](#) věnovaný oděvům a nositelným technologiím jakožto sdílené infrastruktuře pro klimatickou adaptaci.
- 21. 11. 2025  
Workshop s [Folke Köbberling](#) věnovaný ovčí vlně jako opomíjenému obnovitelnému materiálu využitelného v umění i architektuře.

Přednášky a workshopy byly realizovány za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva školství a tělovýchovy. Financovány byly z projektu Zelená transformace UMPRUM, NPO\_UMPRUM\_MSMT-2132/2024-4.



# Shift

Autumn Lecture Series 2025

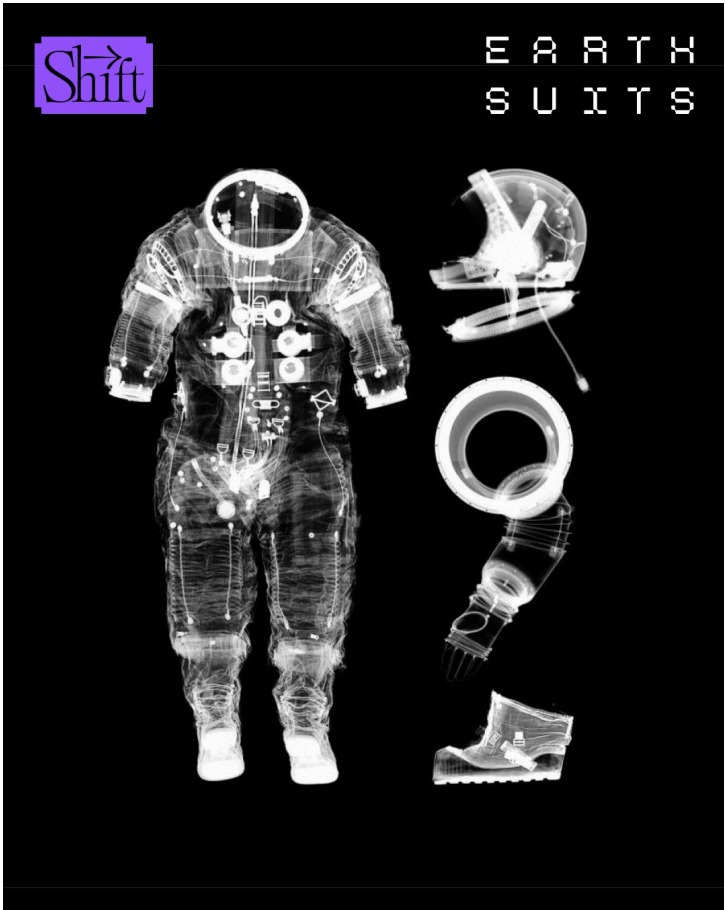
|    |    |                                                          |
|----|----|----------------------------------------------------------|
| 06 | 11 | Stephanie Sherman,<br>Rachel Pearl and<br>Lukáš Likavčan |
| 21 | 11 | Folke Köbberling                                         |
| 27 | 11 | Asia Bazdiryeva                                          |
| 04 | 12 | Barbara Mayer                                            |



## Autumn Lecture Series 2025

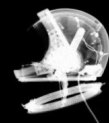
SHIFT Autumn Lecture Series brings together thinkers and practitioners exploring civilizational transitions, ecological design, and planetary futures. Each lecture opens a space for dialogue across disciplines — from architecture and design to philosophy, ecology, and technology. We invite you to join the conversation.

# Shift



## EarthSuits: Wearable Worlds for a Changing Planet

EarthSuits is a global R&D platform based at UAL Central Saint Martins that reimagines wearable technologies as shared infrastructures for adaptation and augmentation on a changing planet.



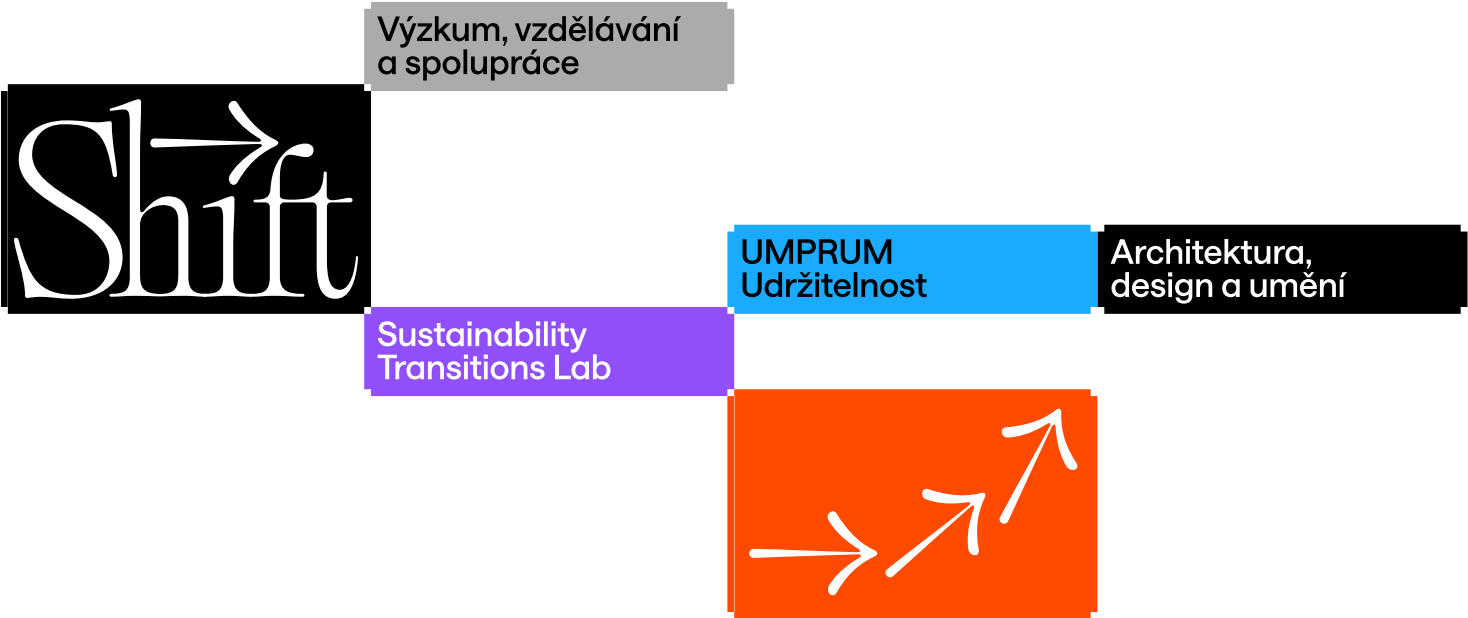


V roce 2025 jsme uzavřeli tři smlouvy o partnerství, které nám umožní rozvíjet dlouhodobou spolupráci s organizacemi, s nimiž sdílíme výzkumné priority a doplňujeme se z hlediska expertízy a know-how.

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operátor ICT, a.s.                   | Operátor ICT je poskytovatelem digitálních a informačních služeb hlavního města Prahy. V rámci této spolupráce směřujeme k tématům a projektovým záměrům spjatým se sběrem, využitím a reprezentací environmentálních dat (biodiverzita, mikroklimatická data apod.).                              |
| Bieno, z.s.                          | Bieno se dlouhodobě věnuje spolupráci s obyvateli pražských bytových domů a v úzké spolupráci s nimi rozvíjí projekty revitalizací vnitrobloků. V rámci této spolupráce rozvíjíme potenciál propojení občanské participace s technologickou složkou adaptačních opatření či monitoringu prostředí. |
| Rethink Architecture Institute, z.ú. | Rethink Architecture se zaměřuje na vzdělávání a poradenství v oblasti udržitelných řešení v architektuře a vystavěném prostředí. V rámci spolupráce se zaměřujeme především na reflexi diskurzu a praxe udržitelnosti v architektuře v českém prostředí.                                          |
| Další                                | Neformální spolupráci jsme v roce 2025 rozvíjeli s řadou dalších organizací, jako jsou např. Česká zemědělská univerzita, UCEEB ČVUT či Kampus Hybernská. O možnostech spolupráce jsme jednali rovněž se zástupci vysokých škol, např. Royal Danish Academy v Kodani či Design Academy Eindhoven.  |

V roce 2025 jsme rovněž začali pracovat s vizuální identitou, kterou pro SHIFT vytvořil grafický designér Martin Czeller. Identita je založená na kombinaci písma Editorial Old Ultralight v logu (Pangram Pangram Foundry), písma Saans Medium pro textový obsah (Display Type Foundry) a několika barev: černé, bílé, fialové, modré a oranžové. Vizuální identita umožňuje dostatečnou variabilitu grafických výstupů, a to jak díky barevné paletě, tak díky skladebnému prvku „dlaždice“, na níž je umístěno samotné logo a s níž lze pracovat jako s grafickým modulem.

V průběhu roku jsme vizuální identitu aplikovali v komunikaci na sociálních sítích, kterou zajišťuje naše spolupracovnice Viktória Žigmundová, studentka Ateliéru architektury III.





Laboratoř SHIFT vzniká pod vedením Veroniky Miškovičové a Kláry Pelouškové.

## Veronika Miškovičová

Veronika Miškovičová, Ph.D., se ve své práci zaměřuje na výzkum a jeho praktické uplatnění na pomezí architektury, veřejného prostoru a technologií, s důrazem na současné environmentálně a materiálově podmíněné přístupy k navrhování. Vedle rozvoje a výzkumu v rámci laboratoře SHIFT se na UMPRUM věnuje také projektové a grantové agendě.

Zabývá se především vztahy mezi přírodními a technologickými systémy, využitím digitálních dat v navrhování prostředí a spoluprací s místními komunitami v rámci participativních procesů. Externě působí jako pedagožka na VŠVU a jako konzultantka pro Operátor ICT, kde se podílí na vývoji datově založených interaktivních instalací pro veřejný prostor.

## Klára Peloušková

Klára Peloušková, Ph.D., se zabývá současným designem a tvorbou inovací v kontextu teorie tranzice a systémového či strategického myšlení. Vedle laboratoře SHIFT působí také na Katedře teorie a dějin umění UMPRUM, kde přednáší teorii designu a designového myšlení.

Jako výzkumnice, designérka a facilitátorka spolupracuje také s Katedrou informačních studií a knihovnictví FF MU a s inovačním studiem Pábení. Aktuálně se věnuje tématu systémových inovací v kontextu prostorové správy a klimatické adaptace, sociálním inovacím pro budoucnost v kontextu neformální péče či reflexi českého diskurzu o udržitelnosti v architektuře.

→ foto: Apolena Typltová





## Kontakt

---

SHIFT – Laboratoř pro přechod k udržitelnosti  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze  
Nám. Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1

---

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| Veronika Miškovičová | veronika.miskovicova@umprum.cz |
|----------------------|--------------------------------|

---

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| Klára Peloušková | klara.pelouskova@umprum.cz |
|------------------|----------------------------|

---

|     |                 |
|-----|-----------------|
| Web | shift.umprum.cz |
|-----|-----------------|

---

|           |              |
|-----------|--------------|
| Instagram | shift_umprum |
|-----------|--------------|

---

---

Shift

**UMPRUM**



# Shift Shift

[shift.umprum.cz](https://shift.umprum.cz)

Laboratoř pro přechod  
k udržitelnosti  
UMPRUM